Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № «Солнышко» городского округа город Буй

Консультация для родителей на тему:

***Загадки: зачем они нужны нашим детям?***

Учитель-дефектолог

Г.А. Охапкина

2020 г.

Загадки – один из самых давних и самых распространённых видов народного творчества. В древние времена загадка имела определённое значение, служила средством проверки мудрости, имела познавательную ценность. С помощью загадок народные знания, народная мудрость передавались поколениям. В коротеньких красочных и интригующих вопросах, которые составляются про абсолютно все на свете, была собрана мудрость и опыт ни одного поколения. Понятие «загадка» давнего происхождение, происходит от слова «думать».

Загадки помогают научить наших детей простым жизненным истинам, познакомить их с окружающими предметами, вещами, и миром в целом. Сам же процесс загадывания и отгадывания загадок никогда не является скучным занятием. По крайней мере, жизненный опыт показывает, что разгадывание загадок в несколько раз интереснее для каждого ребенка, нежели просто чтение учебника, или слушанье занудных и мудреных советов взрослых людей. Детский интерес не знает границ, поэтому коротенькие вопросы, которые могу звучать на самую любимую тематику, обязательно вызывают неподдельный интерес со стороны ребенка, позволяют открывать для себя двери в область знаний, каждый день познавать новые вещи.

Что касаемо самого момента разгадывания, то ребенку интересно не только проявить свои способности, и доказать свой ум, но и понять, на что он способен без посторонней помощи. Ребенку весело пытаться самостоятельно найти и подобрать правильный ответ к загадке, в которой есть хитрая подковырка. Безусловно, такой жанр народного фольклора открывает перед нашими детьми много возможностей. Начиная от развития логики и мышления, заканчивая развитием способности не только слушать, но и слышать. Ведь бывают и такие загадки, в который ответ кроется в самом содержании вопроса, и ребенок должен суметь его распознать. Такие занятия очень благоприятно сказываются на развитии внимательности малыша, и на том, как четко он может проследить все сказанные слова. Ну, и, конечно же, память, которая получает необходимую подпитку для своего развития.

Загадки имеют свою специфику: сущность их заключается в том, что в загадках предметы или явления прямо не называются. О них говорится в скрытой, завуалированной, аллегорической форме и нужно отыскать их первобытное значение. Таким образом, дети начинают постепенно понимать образную речь, метафоры, афоризмы. Такие слова довольно часто используются в фольклоре, и помогают перенести смысл с одного предмета на слово другое, но близко похожее по смыслу.

Создание в загадке метафорического образа разных средств художественной выразительности (приёму олицетворения, использования многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений, особенной ритмичной организации) способствуют формированию образности речи детей.

Народные загадки могут нравиться детям и по той причине, что их структура намного ритмичнее, чем обычная разговорная речь. Поэтому, ко всему прочему, наши дети получают самые полезные навыки по ритму своей речи. Очень полезными считаются и такие загадки, в которых ответ произвольно подсказывается рифмой. Возможно, именно по этим причинам, деткам так нравиться разгадывать различные тематические, юмористические загадки.

Если вы только приступаете приучать своего ребенка к загадкам, не стоит добиваться от него с первого раза полного и правильного разгадывания. Ну и заваливать ребенка различными загадками также не стоит. Чтобы проверить интерес малыша, можно задать ему только одну, самую простую загадку, и посмотреть, как он отреагирует. Если малыш не сможет самостоятельно сориентироваться, помогите ему, и дайте небольшую подсказку.

Загадки хороши тем, что помогают каждому ребенку отыскать свой спрятанный внутренний мир, открыть свое воображение.

***Развиваем речь дошкольников:***

1) *Загадки-описания*:

Кто с хвостиком и ушками. У кого лапки с подушками? (Кошка)

Маленькое, серенькое

А хвостик, как шило. (Мышь)

Пара длинных ушек,

Серенькая шубка.

Быстрый побегайчик

А зовётся. (Зайчик)

2) *Загадки, которые построены на основе сравнения и сопоставления*:

«Лечит, а не врач, стучит, а не мастер» (Дятел)

«Ночью много, а утром не найдёшь ни одной» (Звезда)

«Ни игл нет, ни листья, а на опушке растёт» (Гриб)

«Зелёная, но не лягушка, колючая, но не ёж, стоит и не шевелится» (Ёлка)

3) *Загадки – метафорические образы*:

«Солнышко, которое горит каждый вечер» (Лампа)

«Жёлтые клубочки ходят около квочки» (Цыплята)

«Вырасло на дереве оранжевое солнышко» (Апельсин)

«Железная птица по небу летает» (Самолёт)

«Едет домик на колесах» (Автобус).

***Развиваем мышление и память дошкольников:***

I. Игры

1) *«Тренируем нашу память*».

Детям предлагается придумать загадки о животных, используя описательные

характеристики:

− Серый, быстрый, боязливый. (Заяц).

− Хитрая, рыжая. (Лиса).

− Злой, голодный. (Волк).

− Рыжая, веселая. (Белка).

2) *«Самый умный».*

Если у вас несколько детей можно провести соревнования, дети отгадать загадки. Кто первым догадается, тот должен поднять руку и сказать отгадку. Если ребёнок отгадал правильно, получает фантик. Становится самым умным в отгадывании загадок тот, у кого больше фантиков.

- По земли скачет, а по воде плывёт? (Лягушка);

- Летит – воет, сядет – роет? (Жук);

- Летом – серый, зимой – белый? (Заяц);

- Кто на себе свой дом несёт? (Черепаха);

- Вьётся верёвка – на конце головка. (Змея).

II. Изучение загадок на память.

Взрослый заинтересовывает детей загадками и стимулирует к изучению их на память.

- Не зверь, а воет. (Буря).

- Вечером умирает, а утром оживает. (День).

- Не конь, не бык, а привязанный. (Тыква).

- Не огонь, а обжигает. (Крапива).

- Вьётся молоток, ремонтирует наш садок. (Дятел).

III. Загадки – шутки.

Можно предложить загадки-шутки, которые не только будут касаться развития памяти и

мышления, а также поднимут настроение детей на занятии.

- Какой клин летает? (Журавлиный).

- От чего в утки ноги красные? (От колен).

- Чего нельзя догнать? (Своей тени).

- Какой косой нельзя косить? (Девичьей).

- Каким гребнем нельзя расчесаться? (Петушиным).

IV. Загадки – вопросы

Взрослый стимулирует детей ответить на вопрос, таким образом, разгадывая загадки.

- Что у человека быстрее всего? (Мысль).

- Что мудрее всего в мире? (Правда).

- В какую бочку нельзя налить воду? (В полную).

- С какой бочкой за водой едут? (С пустой).

***Развиваем воображение дошкольников:***

I. Театрализованная игра «Загадки без слов»

Научить ребёнка сначала отгадывать, а потом и загадывать загадки без слов, с помощью

мимики и жестов изображают, например: солнышко, море, ручеёк, чайник (если трудно то:

кошку, собаку, мышонка,) и т.п

II. Творческое задание «Изображения отгадок».

Эти задания дают возможность не только отгадать загадки, но и нарисовать отгадки на

альбомном листе.

- Белая головка, красная шапочка. (Гриб).

- Летом в шубе, а зимой голое. (Дерево).

- Днём в небе гуляет, а вечером на землю садится. (Солнце).

- Нос как у свинки и колючие шерстинки. (Ёж).

- Мягкая и зеленая дорожка, щекочет босые ножки. (Трава).

***Развиваем внимание дошкольников:***

І. Загадки – шутки.

- Было триста котов и один мужчина. Сколько было всего ног? (Две ноги).

- В мельнице было восемь мешков, на каждом мешке сидело по двое мышей, пришёл мельник с котом, сколько теперь стало ног? (Две ноги мельника).

- На дереве сидел табун воробьёв, стрелок выстрелил, один упал. Сколько осталось

воробьёв? (Один: тот, что упал).

II. Загадки – обманки.

Взрослый просит ребёнка отгадать загадки, сказав, что не всегда отгадка в рифму является

правильной.

- Очень медленно и тихо

По листочку ползёт «зайчиха». (Улитка).

- Из пальмы вниз, на пальму снова,

Шустро прыгает «корова». (Мартышка).

- Кто грызет на ветке шишку

Ну, конечно же, это «лисичка». (Белка).

- На сосне, как в барабан

Громко стал стучать «баран». (Дятел).

III. Игра «Отгадай».

На столе раскладываются картинки с изображением хорошо знакомых объектов. По очереди с ребенком берете картинку, не показывая и не называя её, начинайте описывать характерные признаки объекта. Тот, кому она показывается должен угадать по описанию.

− Жидкое, белое, вкусное. (Молоко).

− Белое, круглое, гладкое. (Яйцо).

− Горячее, жёлтое, яркое. (Солнце).

− Белое, мягкое, холодное. (Снег).

Во время учения умению разгадывать загадки взрослым необходимо учитывать одно условие – загадки должны соответствовать возрасту и развитию ребёнка, то есть быть доступными для восприятия.

Важно, чтобы дети не просто запоминали ответ загадки, а пытались сами добавлять какие-то характерные для того или другого предмета черты или качества, таким образом, обогащали своё воображение.