## Рекомендации психолога для родителей

## Если Ваш малыш не умеет играть



**Как учить играть и какую игру выбрать?** Для начала разделите все игрушки вашего ребенка на те, которыми он будет пользоваться по своему желанию, и те, которые будут использованы вами в обучающих целях и не будут попадать в поле зрения малыша до тех пор, пока вы ему их не предложите, что и явится для него приятным сюрпризом.

Если ребенок совсем не умеет играть, необходимо начать с обучения его простейшим действиям с игрушкой, привлекшей внимание. Взрослый предлагает, например, вместе покатать в коляске куклу или мишку, вместе с ребенком кормит или поит куклу, мишку или зайчика, укладывает спать, накрывает одеялом и т.п. В момент совершающихся действий с игрушками взрослый неторопливо проговаривает простыми словами и фразами все то, что видит ребенок. По несколько раз называет хорошо знакомые ребенку игрушки и то, что с ними происходит. Совершая совместные игровые действия, взрослый обращает внимание ребенка на последовательность производимых действий, например: "Сначала куклу (называет имя куклы) мы искупаем, а потом вытрем. Вытри ее полотенцем. Вот так, хорошо. А теперь положим куклу спать" и т.д.

Создавая игровые ситуации и обучая детей осмысленным действиям с игрушками или предметами, взрослый должен **вызвать у ребенка радостное отношение и интерес к игрушке.** Этого можно достичь только в том случае, если **родитель искренен в своем положительном эмоциональном настрое** к детской игре. Малейшая неискренность взрослого будет тотчас же воспринята ребенком и вызовет у него негативную реакцию.

Полезно стимулировать у детей отраженные действия, а именно "сделай, как мама", "сделай, как папа, или брат, или сестра".

Вот **несколько примеров обучения детей, совсем не умеющих играть**.

***1.* *Поиграем на гармони (дудочке, барабане* *и др*.).** Взрослый показывает ребенку озвученную игрушку, издает на ней звук, сопровождая пением: ля-ля-ля. Берет малыша за руку, побуждая сделать то же самое (постучать по барабану, подуть в трубу и др.). Продвигаясь по комнате, играя и напевая, взрослый добивается, чтобы ребенок следил за движущимся источником звука.

***2.* *Куда укатился мячик (шарик).*** Взрослый садится за стол и берет к себе на руки ребенка. Прокатывая по столу от себя мяч или шарик, взрослый привлекает внимание к катящемуся и исчезнувшему со стола предмету. Затем предлагает ребенку отыскать его на полу.

***3.* *Поймай зайчика (обезьянку, мишку).*** Взрослый прячет за подушку игрушку, предупреждает ребенка, чтобы он ее поймал, как только она (он) выглянет. Сначала игрушка появляется в одном и том же месте, но затем, то справа, тог слева от края подушки. В заключение игрушка может появляться в разных местах. Важно, чтобы ребенок следил за ее передвижением.

***4. Катание мяча от взрослого к ребенку и обратно.*** Ребенок сидит на полу, разведя ноги в стороны. В такой же позе сидит напротив него взрослый. Он катит ребенку мяч: "Держи!" И предлагает вернуть мяч обратно. Мяч прокатывается несколько раз.

***5. Бросание мяча по показу взрослого:*** вверх, о пол, в стену, через голову назад и т.п. Постарайтесь, чтобы ребенок имел возможность сам доставать мяч из мест, куда тот закатился.

***6. Подражание движениям рук, ног, головы, плеч****.* Например, взрослый ставит ребенка против себя, затем поднимает руки вверх и делает мелкие движения кистями рук: "птички полетели". Предлагает ребенку сделать то же самое: "Покажи, как птички полетели", "Поболтаем ножками", "Покачаем головкой" и др.

***7. Нанизывание колец пирамиды****.* Кольца с простой пирамиды (не более 4-5 крупных элементов) снимают на глазах у ребенка. Взрослый, забрав все кольца себе, выдает их ребенку по одному. Когда ребенок научится их нанизывать их на стержень, перед ним выкладывают все кольца и предлагают самому собрать пирамиду. При этом следует обращать внимание ребенка на то, что изо всех лежащих перед ним колец надо выбирать самое большое.



***8.*** ***Бросание мелких предметов* (*мозаик, бусинок и* *т.п.)* *в сосуд*** (желательно звенящий) с узким горлышком или узким отверстием. Ребенок должен брать по одной и бросать в сосуд. Потряхивая сосуд, прислушиваться, много ли там бусинок или одна. Рекомендуется забрасывать бусинки попеременно то правой, то левой рукой. Можно сначала наполнить сосуд одной рукой, а во второй раз другой.

***9.*** ***Складывание небольших парных предметов, игрушек в мешочек***. Ребенок из разбросанных перед ним предметов выбирает два одинаковых и опускает их в мешок, например: два кубика, две пуговицы, две варежки, двух одинаковых зайчиков и др.

***10.*** ***Класть ладошки на стол так, как их положил взрослый.*** Ребенок вслед за взрослым повторяет движения кистями рук: ладони прижаты к столу, ладони обращены вверх, можно поставить их на ребро, зажать в кулаки. После того как ребенок научится повторять каждое движение в отдельности, попробуйте, чтобы он воспроизвел за вами две позы ваших рук, например: ладони вниз - ладони вверх и др.

С детьми, у которых уже есть потребность в осмысленной игре, можно разыгрывать события из жизни или из жизни семьи, фрагменты любимых сказок, телепередач. В такой игре персонажи легко заменить куклами, игрушечным животными, масками. Не забудьте активно сопровождать действия речью.

Педагог-психолог Круглова Ольга Анатольевна